



Soutien à Richard Martin et à la culture pour tous

Richard Martin, fondateur et directeur du Théâtre Toursky à Marseille, entame aujourd'hui son *septième* jour de grève de la faim. Le communiqué qui émane de sa structure ne laisse aucun doute quant à sa détermination. Cette action radicale suscite dans le milieu professionnel (et au-delà) une émotion légitime sur les décisions nationales qui impactent la vie culturelle de nos concitoyens.

Qu'elle soit provoquée par les douloureuses perspectives induites par la Réforme Générale des Politiques Publiques, qui frappent particulièrement le secteur culturel, ou par la création du Conseil pour la Création Artistique qui court-circuite les missions régaliennes du Ministère de la Culture, ou encore par l'annonce de la probable disparition des compétences culturelles facultatives de nos collectivités territoriales, notre parti a exprimé à plusieurs reprises sa vive désapprobation sur le sort promis aux Arts et à la Culture, sur leur rampante privatisation, sur leur asservissement à la communication politique, nationale ou locale.

L'initiative prise par Richard Martin et à laquelle s'est associée le poète Jean Poncelet nous amène à poser les questions suivantes au Ministère de la Culture :

L'action artistique exemplaire menée depuis des décennies par le Théâtre Toursky dans les quartiers nord de Marseille a-t-elle toujours sa place ? Cette action est-elle menacée ? Ce théâtre est-il menacé ? Au-delà de ce cas d'espèce, qu'en est-il de la doctrine ministérielle vis-à-vis des quartiers populaires en matière de politique culturelle ?

Face à ces légitimes inquiétudes, nous demandons à l'Etat de faire connaître, de manière publique et dans les plus brefs délais, les véritables raisons qui ont poussées ses services à ne plus soutenir le Théâtre Toursky. Nous soutenons sans réserve le combat de Richard Martin et de Jean Poncet pour une culture de qualité accessible à tous.

Djamila Sonzogni, porte parole nationale