



*Les VERTS - 13
111, rue du Rouet
13008 - Marseille*

Lettre ouverte à Monsieur François Brouat
Directeur Régional des Affaires Culturelles
21, boulevard du Roy René,
13100 Aix en Provence

Monsieur le Directeur Régional,

Nous nous alarmons du fait que Richard Martin, fondateur et directeur du Théâtre Toursky à Marseille, entame aujourd'hui son troisième jour de grève de la faim. Le communiqué qui émane de sa structure ne laisse aucun doute quant à sa détermination.

Cette action radicale suscite dans le milieu professionnel (et au-delà) une émotion qui ne manque pas de rebondir sur les récents développements nationaux affectant la bonne santé de la vie culturelle de nos concitoyens.

Qu'elle soit provoquée par les douloureuses perspectives induites par la Réforme Générale des Politiques Publiques, qui frapperont particulièrement le secteur culturel, ou par la très élyséenne création du Conseil pour la Création Artistique, court-circuitant les missions régaliennes du Ministère de la Culture, ou encore par l'annonce de la probable disparition des compétences culturelles facultatives de nos collectivités territoriales, notre parti a pu exprimer à plusieurs reprises sa vive désapprobation sur le sort promis aux Arts et à la Culture, sur leur rampante privatisation, sur leur asservissement à la communication politique, nationale ou locale.

Dans ce contexte tendu, et compte tenu de nos responsabilités départementales, l'initiative prise par Richard Martin nous amène à vous poser fermement les questions suivantes:

- Du point de vue de l'Etat, l'exemplaire action artistique menée depuis des décennies par le Théâtre Toursky dans les quartiers nord de Marseille a-t-elle toujours sa place ? Cette action est-elle menacée ? Ce théâtre est-il menacé ? Au-delà de ce cas d'espèce, qu'en est-il de la doctrine ministérielle vis-à-vis des quartiers populaires ?
- De la part de l'Etat, y-a-t-il un «plan de sauvetage» des compagnies artistiques, petites ou grandes, sachant que leurs prolifiques créations sont un indispensable enrichissement du territoire qui nous concerne ? En cas d'absence d'un tel plan, comment le Ministère pourrait-il la justifier ?
- Concernant l'action artistique territoriale, avez-vous reçu de votre hiérarchie une «feuille de route» pluri-annuelle répondant aux différentes fragilisations du secteur artistique et culturel, tel que l'appauvrissement probable des collectivités territoriales dû à la prévisible disparition de la Taxe Professionnelle (moins 40% de recettes pour les collectivités, autant de moins pour le soutien à la Culture et aux Arts...) ?

Face à ces légitimes inquiétudes, il nous paraît inévitable que le représentant de l'Etat que vous êtes fasse connaître, de manière publique et dans les plus brefs délais, les raisons qui ont poussées vos services à ne plus soutenir le Théâtre Toursky.

En l'espèce, nous vous informons que l'échelon départemental de notre parti signera la pétition de soutien à Richard Martin.

Ne doutant pas que vous partagez comme nous le souci du devenir culturel de ce département, et comptant sur votre réponse circonstanciée, nous vous adressons nos salutations distinguées,

Sophie Camard et Ferdinand Richard, secrétaires départementaux des Bouches du Rhône du parti Les Verts
copie à Richard Martin, aux syndicats référents, et à la presse.