

COMITÉ DE SOUTIEN DE RICHARD MARTIN

Malheur à ceux qui moquent l'art, seul ferment devenu possible de vos résurrections. Léo Ferré

Théâtre Toursky - 16 Promenade Léo Ferré - 13003 Marseille
marc@comitedesoutienrichardmartin.org
julie@comitedesoutienrichardmartin.org
francoise@comitedesoutienrichardmartin.org
Marc : 06 22 39 83 38
Julie : 04 91 67 12 98
Serge : 06 18 58 94 18

Monsieur Frédéric Mitterrand
Ministre de la Culture et de la Communication
Ministère de la Culture et de la Communication
3, rue de Valois
75033 Paris Cedex 01

Marseille, le 25 septembre 2009

Objet : **Grève de la faim de Richard Martin**
Objet : **Directeur du Théâtre Toursky - Marseille**

Monsieur le Ministre,

C'est avec une profonde inquiétude mêlée d'un sentiment de révolte que nous vous alertons de l'imminence de la grève de la faim que Richard Martin, Directeur du Théâtre Toursky à Marseille, entamera le samedi 3 octobre 2009 pour le rétablissement de l'intégralité des subventions - soit 185 000 euros (voir tableau ci-joint) - octroyées en 1991 par Monsieur Jacques Lang, alors Ministre de la Culture, injustement supprimées par le Ministère de la Culture et son représentant Jacques Baillon en 1996 pour griefs personnels.

Devant le mépris du Ministère et de ses représentants de la DRAC PACA qui n'ont jamais pris en considération les 85 000 signatures de soutien pour le rétablissement de ces subventions, cette grève de la faim est devenue le seul moyen pacifiste pour lui de se faire entendre.

Parfaitement conscients qu'une grève de la faim n'est pas un acte ordinaire mais comporte de sérieux risques pour la santé pouvant aller jusqu'à la mort, nous attirons fermement votre attention sur les dangers inévitables de dérapage qui ne manqueront pas d'arriver si la situation se crispe.

Chaque année, plus de 75 000 personnes, attirées par la qualité de la programmation du Toursky, venues de tous horizons, de toutes catégories sociales, de Marseille et des Bouches-du-Rhône, mais aussi du Vaucluse, des Alpes de Haute-Provence, du Var, de l'Hérault, de la Région Rhône-Alpes, fréquentent ce théâtre, certains n'hésitant pas à venir de très loin : Corse, Paris, Bretagne, Lyon, Belgique, Allemagne, Suisse...

On peut affirmer que le Toursky a une notoriété internationale et tient un grand rôle dans la cité.

Grâce à ses multiples engagements sociaux sur le terrain - lutte contre l'exclusion, l'obscurantisme et l'intolérance - le Toursky s'est toujours impliqué dans les problèmes de société et tente d'être un rempart contre toutes les formes de violence et les intégrismes. Il n'a cessé d'essayer de rendre la culture accessible à tous et tisse des liens avec les habitants, les relais associatifs et les différentes communautés ethniques du quartier, de la ville, du département, de la région...

Il est devenu une place culturelle forte, une ouverture de parole pour le public, une agora démocratique de notre cité. Riche de son histoire, de son passé, de ses actions visant à promouvoir la diversité culturelle et le dialogue interculturel, il est un espace de liberté ouvert à la création contemporaine, un théâtre citoyen, pacifiste et fraternel qui n'a jamais eu peur des combats pour un monde plus juste.

Implanté dans un quartier réputé difficile et défavorisé, le Toursky est devenu un théâtre mythique.

Créé par Richard Martin qui rêvait, il y a trente-huit ans, d'installer dans un quartier populaire et blessé une action théâtrale décentralisée, il est reconnu depuis de nombreuses années comme l'un des foyers les plus vivants de la vie culturelle à Marseille - ***24 pays de la Méditerranée sont mis en réseau, plusieurs festivals internationaux de qualité sont programmés chaque année, les artistes et les intellectuels du monde entier traversent ce lieu.***

Alors que la crise financière appelle notre société à réfléchir sur l'arrogance et le cynisme de certains dirigeants et technocrates qui utilisent cet argument pour se désengager financièrement, personne ne comprend le comportement de l'Etat et de ses représentants envers le Toursky qui a une renommée et une programmation internationale d'autant que tous les projecteurs sont braqués sur *Marseille 2013 Capitale européenne de la Culture.*

Le désengagement régulier de l'Etat pour les actions culturelles du Toursky accompagné par l'aberration des arguments toujours avancés - « L'Etat n'a pas vocation à soutenir un théâtre municipal et généraliste » alors que le Toursky n'a jamais eu ce statut, ou « Le Ministère n'a pas vocation à soutenir un théâtre en déficit » alors que les subventions, toujours diminuées ou retirées en plein exercice, mettaient le théâtre en difficulté, ou encore « le Ministère n'a pas vocation à subventionner un théâtre qui se porte bien » - et l'arrêt total des subventions en 2009 génèrent de la frustration mais aussi de la révolte et de la colère...

De plus, les nouvelles affirmations mensongères, envoyées par les représentants de la DRAC PACA aux élus ainsi qu'aux personnes soutenant le théâtre, sur le montant des subventions octroyées au Toursky par les collectivités locales et territoriales montrent, une fois de plus, leur totale méconnaissance du dossier.

Cet aveuglement et ce mépris affirmé pour tout le travail accompli sont dangereux et explosifs...

Richard Martin est un artiste, un créateur, un homme aimé et respecté par la population. Il est régulièrement invité par les Ministres de la Culture des pays étrangers et vient d'être décoré au Maroc, en mars dernier, dans le cadre de la première édition de la Biennale Internationale des Théâtres du Monde, sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

Selon une formule poétique de Léo Ferré :

Malheur à ceux qui moquent l'art, seul ferment devenu possible de vos résurrections.

Nous en appelons à votre sens de la justice et nous vous demandons de rétablir l'intégralité des subventions de votre Ministère afin que cette situation qui perdure depuis trop longtemps cesse, avant qu'elle ne dégénère et qu'un drame en découle.

Oser faire fleurir un théâtre dans un quartier difficile représente un pari fou et des risques énormes.

Continuer à le faire fleurir constitue une promesse pour l'avenir.

Le rétablissement par l'Etat des 185 000 euros représenterait symboliquement cette promesse.

Nous vous prions de croire, Monsieur le Ministre, en nos sentiments les plus respectueux.

Le Comité de soutien
de Richard Martin

Une délégation se rendra devant les locaux de la DRAC à Aix-en-Provence le mercredi 30 septembre à 15 heures.

Contacts : Serge Alexandre - 06 18 58 94 18 / Marc Cohen - 06 22 39 83 38

Contacts : Françoise Delvalée - 06 18 73 38 17 / Julie Antoci - 04 91 67 12 98